





Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora



Předmět: **Dramatická výchova (DRV)**
 Náplň: **Dramatická a osobnostní výchova**
 Třída: **Tercie**
 Počet hodin: 1 hodina týdně
 Pomůcky: Učebna s volným prostorem, literární texty, odborné publikace, CD přehrávač

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Základní předpoklady dramatického jednání	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rozvíjí schopnost fyzického a psychického uvolnění</i> • <i>Rozvíjí schopnost soustředění a přenášení pozornosti</i> • <i>Rozvíjí představivost a fantazii</i> • <i>Rozvíjí schopnost aktivizace těžiště a správného dýchání</i> • <i>Zvládá jednoduchá rytmická cvičení</i> • <i>Rovnoměrně vyplňuje prostor v klidu i pohybu</i> • <i>Rozlišuje herní reálnou situaci</i> 	drama základní dramatické žánry činohra opera balet herecké divadlo loutkové divadlo	Skupinová práce Pantomima Hra v roli Strukturované drama Živé obrazy Improvizace Čtení s porozuměním	 

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • S pomocí učitele reflektuje svůj zážitek ze zhlédnutého dramatického díla • <i>Převypráví hlavní situace dramatického díla, pojmenuje téma</i> • Vyjmenuje rozdíly mezi činohrou, operou, baletem 			
Sociálně komunikační dovednosti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zapojuje se do skupinových</i> • <i>Rozvíjí schopnost vyjadřovat srozumitelně svoje myšlenky</i> • <i>Popíše dramatickou situaci</i> • <i>Improvizuje na dané téma</i> • <i>Spolupodílí se na volbě námětů, scénářů, kulis a dekorací</i> 	<p>dialog monolog námět scénář kulisa dekorace kostým maska</p>	<p>Skupinová práce Pantomima Hra v roli Strukturované drama Živé obrazy Improvizace Čtení s porozuměním Autorské psaní</p>	 

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Proces dramatické a inscenační tvorby	<ul style="list-style-type: none"> • Pojmenuje základní konflikt daného tématu • <i>Je schopen změnit úhel pohledu a nahlédnout na situaci z pozice další postavy</i> • <i>Porovnává podobnosti mezi herními a reálnými situacemi</i> • Pojmenuje hlavní témata literární předlohy • <i>Hrou v roli ztvární dramatickou situaci</i> • <i>Ve skupině vytváří strukturované drama</i> • <i>Sleduje a hodnotí prezentace spolužáků</i> 	<p>postava konflikt kompozice strukturované drama</p>	<p>Skupinová práce Pantomima Hra v roli Strukturované drama Živé obrazy Improvizace Čtení s porozuměním Autorské psaní</p>	<div style="text-align: center; margin-top: 100px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 100px;">  </div>