

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: Estetická výchova – výtvarná (EVV)

Náplň: Seznámení se s výtvarnou kulturou a uměním prostřednictvím obrazně vizuálních vyjádření

Třída: Kvinta a první ročník

Počet hodin: 2 hodiny týdně

Pomůcky: Projektor, PC, výtvarné pomůcky, DVD, Černá, M.: Dějiny výtvarného umění; Pichoan, J.: Dějiny umění, umělecké dílo

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Úvod do estetiky	• Žák vytváří definici slova kýč • Odhaduje význam pojmů brak, estetické, neestetické, umělecké, mimoumělecké, uvádí příklady ze světa kolem sebe	kýč brak umění estetické umění neestetické	Práce s obrazovým materiálem Práce ve skupinách Diskuse	
Řeč barev	• <i>Žák samostatně míchá barvy, navrhne a vyrobí barevné spektrum</i> • Žák rozpoznává účinky barevných odstínů • <i>Žák definuje barvu metaforou (Např. fialová je štíhlá dáma s elegantním kloboukem...)</i>	barvy základní barvy doplňkové barvy studené barvy teplé	Práce s obrazovým materiálem Práce ve skupinách diskuse	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Návštěva jeskyně	• <i>Žák výtvarnými prostředky zanechá otisk své osobnosti</i> • Žák se seznámí s uměním pravěku	jeskynní malba rituál zvířecí magie kompozice přírodní pigmenty	Práce s obrazovým materiálem Práce ve skupinách diskuse	
Megalitické stavby	• <i>Žák navrhne, naplánuje a zorganizuje landartovou instalaci terénu</i> • Využije přírodní materiály a podmínky krajiny. Obhájí svou práci	megalitické stavby menhir dolmen kromlech	Skupinová práce v přírodě	
Předměty běžného života	• Žák vnímá předmět trojrozměrně, uvědomuje si prostorové vztahy • <i>Vyrobí vlastní funkční předmět</i>	užité umění keramika		
Černá země	• Žák popíše vlastními slovy schéma pyramidy • Vysvětlí princip egyptské pohřební kultury	hieroglyfy papyrus pyramidy	Práce s obrazovým materiálem Práce ve skupinách	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• <i>Nakreslí egyptské znaky, pracuje s motivy egyptských hieroglyfů</i>	pohřební kultura	Diskuse	
Stíny starověku	• Žák hledá souvislosti mezi kulturou současnou a starověkou • Zamýšlí se nad problémem zobrazení „já“ • <i>Prostřednictvím egyptského zobrazovacího kánonu ztvární dvojníku</i> • <i>Vyhledá významy barev v období starověku, zařadí atributy egyptských božstev</i>	atribut egyptská mytologie	Práce s pracovními listy Práce s obrazovým materiálem	
Labyrint	• Žák vlastními slovy definuje pojem labyrint • <i>Navrhne vlastní koncepci labyrintu, zvolí vhodnou techniku a vyrobí ho</i> •	Kréta	Skupinová práce	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Obrazový průvodce Fórem Romanem	• Žák se seznámí s odkazem antické kultury • Vybere jednu památku, seznámí se s její historií, vyhledá fotodokumentaci • <i>Žák se pokusí se o vlastní rekonstrukci památky</i>	řecký chrám	Práce s obrazovým materiálem Práce ve skupinách Diskuse	
Kalokaghatia	• <i>Žák vytvoří studijní kresbu lidské postavy</i> • Seznámí se s proporčními vztahy • <i>Používá měřítko, stínuje</i>	kánon kalokaghatia draperie	Práce s obrazovým materiálem	
Zoomorfní styl	• <i>Žák vymodeluje dekorativní předmět s využitím zoomorfních stylizovaných motivů</i>	předrománské umění zoomorfní	Práce s obrazovým materiálem	
Křesťanská mystika	• Žák srovná antiku s románským uměním, definuje základní rozdíly, rozpozná sochu antickou a	románský sloh	Práce s obrazovým materiálem	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	románskou • <i>Prostřednictvím výtvarně zobrazovacích prostředků vytvoří středověký motiv</i>			
Tajemství starých iluminací	• Žák se seznámí s životem románského kláštera • <i>Vytvoří stránku kodexu s vlastní iniciálou a iluminací</i>	kodex iluminace iniciála	Práce s obrazovým materiálem Práce s textem	
Tajemství chrámu	• Žák vyhledá informace o určité části Chrámu sv. Barbory • <i>Informace prezentuje svým spolužákům</i>	gotika katedrála	Práce s odborným textem a obrazovou dokumentací	
Kamenná krása	• <i>Žák vybere architektonický detail z celku, zvětší ho na požadovaný formát a překreslí</i>	detail hyperrealismus	Práce s obrazovým materiálem	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Okno	• Žák vytvoří vykrývací výtvarnou technikou <i>gotické okno</i> • Vlastními slovy vysvětlí pojem rozeta, vitráž • Vyjmenuje katedrály s nejkrásnějšími vitrážemi	gotické okno rozeta vitráž	Práce s obrazovým materiálem	
Objevné plavby	• Žák vyhledá informace o starých renesančních mapách • <i>Vytvoří model země podle dobových renesančních představ</i> • <i>Vytvoří mapu ve starém duchu</i>	renesance	Práce s obrazovým materiálem Práce ve skupinách Diskuse	
V zemi andělů	• Žák se seznámí s životem a dílem <i>Leonarda da Vinciho</i> • <i>Navrhne a vyrobí model některého z Leonardových vynálezů</i>	Leonardo da Vinci		

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Umění detailu	• <i>Žák prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření vypracuje strukturální kresbu a malbu</i> • <i>Vymyslí příběh inspirovaný daným materiálem (textilní látka)</i>	drapérie struktura rytmus	Práce s obrazovým materiálem	
Mimika	• <i>Žák mimikou vyjádří emoci a provede trojrozměrnou vizuálně obrazovou realizaci</i>	gesto exprese baroko Matyáš Bernard Braun	Práce s obrazovým materiálem	
Svět věcí	• <i>Žák naaranžuje zátiší v duchu baroka</i> • <i>Zátiší vyfotí, vytiskne a okoloruje</i>	Carravaggio světlo stín		
Máj	• <i>Žák po přečtení básně vztahující se k období jara navrhne a provede ilustraci</i>	ilustrace	Práce s obrazovým materiálem	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Barokní variace	- Žák se orientuje v lidových zvycích (<i>Velikonoce</i>) spojených s výtvarnou činností - Vytvoří výrobek spjatý s lidovou tradicí	lidové zvyky spjaté s Velikonocemi	Práce s DVD	
Múzy	Žák navrhuje a vyrábí vizuálně obrazná vyjádření spojená s aktivitami školy	kompozice materiál	Práce s obrazovým materiálem	
Příroda	- Žák se seznámí s uměním realismu - Realizuje realistické náměty ve svých vizuálně obrazných vyjádřeních	krajina	Práce s obrazovým materiálem Výtvarná procházka	
Medializace	- Žák vlastními slovy vysvětlí pojem kompozice, plakát, grafika - Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření	kompozice plakát grafika písmo	Práce s obrazovým materiálem Práce ve skupinách Diskuse	§

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>vyrobí propagační materiály</i>			
Svět kolem nás	• <i>Žák prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření zachycuje okolní realitu</i>	prostor	Práce s obrazovým materiálem	