

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: Estetická výchova – výtvarná (EVV)

Náplň: Seznámení se s výtvarnou kulturou a uměním prostřednictvím obrazně vizuálních vyjádření

Třída: Sexta a druhý ročník

Počet hodin: 2 hodiny týdně

Pomůcky: Projektor, PC, výtvarné pomůcky, DVD, Černá, M.: Dějiny výtvarného umění; Pichoan, J.: Dějiny umění, umělecké dílo

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Estetická výchova	• Žák vlastními slovy vyjádří termín estetika, etika (opakování) • Na základě předchozích výtvarných zkušeností rozpozná kýč od umění a své stanovisko dokáže obhájit • Vytvoří tabulku znaků umění a kýče • Vytvoří tabulku znaků volného a užitého umění	estetika etika kýč brak umění volné umění užité	Skupinová práce Interpretace výtvarných děl	§
Realismus a symbolismus	• Žák charakterizuje hlavní znaky realismu na konkrétním uměleckém díle	realismus pozitivismus symbolismus	Interpretace obrazu	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• Žák charakterizuje hlavní znaky symbolismu na konkrétním uměleckém díle • Porovná rozdíly realismu a symbolismu • <i>Žák pomocí výtvarných prostředků ztvární danou skutečnost způsobem realistickým a symbolistickým</i>			
Impresionismus	• Žák charakterizuje hlavní znaky impresionismu na konkrétním uměleckém díle • <i>Žák ztvární světlo bez valérového stínování</i> • <i>Žák pomocí výtvarných prostředků ztvární danou skutečnost způsobem impresionistickým</i>	imprese malba v plenéru	Interpretace obrazu	
Postimpresionismus	• Žák definuje hlavní znaky	neoimpresionismus	Interpretace obrazu	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	díla P. Gauguina, V. van Gogha, H. de T.-Lautreca, P. Cezannea na jejich dílech • Žák charakterizuje hlavní znaky neoimpresionismu na konkrétním uměleckém díle • <i>Žák pomocí výtvarných prostředků ztvární danou skutečnost způsobem charakteristickým pro vybrané autory</i>	P. Gauguin V. van Gogh H. de T.-Lautrec P. Cezanne	Práce s PC	
Secese	• Žák charakterizuje hlavní znaky secese na konkrétních uměleckých dílech • <i>Pomocí výtvarných prostředků aplikuje secesní tvarosloví na vlastní tvorbu</i>	secese užitá grafika plakát koláž stylizace G. Klimt A. Mucha česká secese	Skupinová práce Interpretace obrazu	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Expresionismus	• Žák rozpozná hlavní znaky fauvismu, expresionismu • Vlastními slovy charakterizuje tvorbu vybraných autorů • Vytvoří teorii o příčinách vzniku expresionismu v Německu • <i>Pomocí barev a tvarové deformace vyjádří emoce</i>	fauvismus expresionismus německý expresionismus	Práce ve dvojicích Interpretace obrazu	
Kubismus	• Žák srovná obraz P. Picassa Avignonské slečny a Rubensův obraz Tři grácie • Vytvoří tabulku znaků kubismu (moderního umění a starého umění) • <i>Pomocí výtvarných prostředků aplikuje kubistické tvarosloví na vlastní tvorbu</i>	kubismus P. Picasso G. Braque kubofuturismus rondokubismus	Interpretace obrazu Skupinová práce	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Futurismus	• Žák rozpozná pohybové prvky na obrazech • Navrhne výtvarné možnosti vyjádření pohybu	futurismus	Interpretace obrazu Práce s textem	
Surrealismus, dadaismus	• Žák přiřadí texty snů k vybraným ilustracím • <i>Napiše text k vybraným ilustracím</i> • <i>Vytvoří záznam ze svého vlastního snu formou deníku s ilustrací</i> • Žák rozpozná hlavní znaky surrealismu a vyhledá informace o hlavních představitelích surrealismu	surrealismus automatická kresba metafyzická malba frotáž koláž	Interpretace obrazu Práce s textem	
Sklo a ocel (konstruktivismus, funkcionalismus)	• <i>Žák porovná bydlení v rodinném domě, paneláku, chalupě a činžovním domě. Vytvoří tabulku výhod a nevýhod bydlení v jednotlivých objektech</i>	konstruktivismus funkcionalismus dům – „stroj na bydlení“	Skupinová práce Práce s textem	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	Žák pojmenuje hlavní znaky moderní architektury			
Geometrická abstrakce	<i>Pomocí výtvarných prostředků aplikuje geometrickou abstrakci na vlastní tvorbu. Vytvoří návrh abstraktního vzoru využitelného pro potřeby bytové architektury</i> - Žáci zjistí informace o hnutí Bauhaus	abstrakce Bauhaus užitá tvorba design	Metoda čtyř rohů	
Abstraktní expresionismus	<i>Pomocí výtvarných prostředků nalezne paralelu mezi tónem hudebním a tónem barevným</i>	abstrakce exprese		
Akční malba	Žák použije nové techniky k vytvoření vlastní akční malby	J. Pollock akční malba	Skupinová práce	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Body art	Žák použije vlastní tělo jako výtvarný prostředek k vytvoření uměleckého díla	body art	Skupinová práce	
Konceptuální umění	- Žák navrhne koncept happeningu. Naplánuje, zorganizuje a zrealizuje - Žák vyhledá nové informace o představitelích a dílech konceptuálního umění	koncept happening akce M. Knížák	Práce ve dvojicích Práce s textem Práce na PC	
Land-art	- Žák vyhledá nové informace o představitelích a dílech land artu - Žák přetvoří část krajiny podle návrhu	land-art	Skupinová práce Práce v terénu	
Postmoderní umění	- Žák pojmenuje hlavní znaky jednotlivých projevů postmoderního umění - Dané téma zpracuje jedním s postmoderních přístupů	informel kinetické umění minimal art art brut	Práce obrazovým materiálem	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
		nová figurace pop-art		
Múzy	• <i>Žák navrhuje a vyrábí vizuálně obrazná vyjádření spojená s aktivitami školy</i>	kompozice materiál	Práce s obrazovým materiálem	
Příroda	• Žák se seznámí s uměním realismu • <i>Realizuje realistické náměty ve svých vizuálně obrazných vyjádřeních</i>	plenér	Práce obrazovým materiálem Výtvarná procházka	
Medializace	• Žák vlastními slovy vysvětlí pojem kompozice, plakát, grafika • <i>Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření vyrobí propagační materiály</i>	kompozice plakát grafika	Práce s obrazovým materiálem	
Svět kolem nás	• <i>Žák prostřednictvím vizuálně obrazného</i>	realismus	Výtvarná procházka	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>vyjádření zachycuje okolní realitu</i>			