

Předmět: **Estetická výchova – výtvarná (EVV)**
 Náplň: **Tvorba obrazně – vizuálních vyjádření**
 Třída: **Kvarta**
 Počet hodin: 1 hodina týdně
 Pomůcky: Výtvarné pomůcky, obrazový materiál

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Věci kolem nás	• Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření • Povyšuje předměty denní potřeby do výtvarné podoby • <i>Pokusí se vytvořit definici slova kýč</i>	dekorace užité umění	Skupinová práce	 
Vynálezy a objevy	• <i>Užívá výtvarné prostředky (linie, plocha, textura...) pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</i> • <i>Studijní kresbou zachytí technickou stavbu objektu</i> • <i>Vyhledá techniky</i>	frotáž roláž koláž písmo	Práce s textem	Vynálezy a objevy 

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>uplatňované v moderním umění a vyrobí plakát s touto tematikou</i> • Vyjmenuje základní druhy písma			
Energie	• Hledá vizuálně obrazné prostředky k vyjádření abstraktních pojmů (např. voda, země, vzduch, ...) • Vytváří vizuální objekty (plošné i prostorové) • Navrhne konstrukci jednoduchého objektu • Provádí instalaci objektů v přírodě	pásová kompozice nízký reliéf vysoký reliéf	Skupinová práce	 
Rozmary počasí	• Užívá vizuální obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností • Zaznamenává podněty z představy a fantazie	abstraktní malba kompozice portrét nízký reliéf	Asociační hry	Řešení problémů a rozhodovací dovednosti 

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• Ztvární pojem množství (intenzity) • Vybere výtvarné prostředky vhodné k zachycení psaného textu			
Umění vážné nevážné	• Žák hledá souvislosti mezi výtvarným a hudebním uměním (orfismus) pomocí obrazového materiálu či datavideoprojektoru • Vybírá vizuální prostředky k jejich vyjádření • Interpretuje obrazná vizuální vyjádření	kubismus J. Pollock – litá malba abstrakce	Práce s obrazovým materiálem	
Člověk	• Žák vytváří vizuální zobrazení mikrosvěta a makrosvěta lidského těla • Využívá prostředků moderního umění • Tvoří symbolické obsahy spojené se	figura	Práce s PC	Hornická města (časová dotace 2h) 

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>sociální, historickou, ... podstatou člověka</i>			§

Součástí výuky Estetické výchovy – výtvarné je pravidelná návštěva výstav (dle možností rozvrhu). Dále vytváření vizuálně obrazných objektů, které souvisejí s tradicemi a svátky, výzdoba školy a mezipředmětové aktivity.