

Předmět: **Francouzský jazyk (FRJ)**
 Třída: **Druhý ročník**
 Náplň: **Výstupy odpovídající úrovni A2 podle SERRJ**
 Počet hodin: 4 hodiny týdně
 Pomůcky: Počítač, dataprojektor, interaktivní tabule, audio a video technika, plány měst, mapy, slovníky

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Průběh dne, rádio, televize, kino	- Vyličí atmosféru domu, kde bydlí - Popíše, co dělal včera, dělá dnes a bude dělat zítra <i>hier, aujourd'hui, demain</i> - Pohovoří o svém kulturním životě - Informuje o programu televize, kina, divadla, rozhlasu - Jednoduše argumentuje o svém názoru na programy televize a rádia - Vyjádří souhlas, nesouhlas, neochotu, nadšení - Popíše jedno odpoledne v domě, kde bydlí	Gramatické struktury: zvrtná slovesa v přítomnosti, např. <i>se lever-</i> vstávat Příslovce – <i>y</i> Omezovací konstrukce <i>ne....que</i> Zestručnění věty infinitivní vazbou <i>avant de+ infinitiv</i> Passé composé s pomocným slovesem <i>avoir</i> Nechat si něco udělat – <i>faire faire</i> Lexikální jednotky: Budovy a jejich podlaží Rozhlas, televize, kino Denní program Výrazy: <i>Voulez-vous..., veux-tu..., A quel étage habitent-ils, Je voudrais..., Il faut + inf. slovesa, Il y a deux jours/ depuis deux moins, ça y est, D'après moi..., Je pense..., Et moi, je Il a toujours</i>	Poslech a četba autentických dialogů Písemná produkce – Pro/proti televizi/rádiu Práce se souvislým textem Doplňování textu podle audionahrávky Drilová a překladová cvičení Dramatizace (jeux de rôles) ve dvojicích, ve skupině na téma bydlení, televize a ostatní média, rozhovor v rádiu/televizi, kulturní život, četba apod. Práce s obrázky (popis, představení situace, dialogy na dané téma, písemné	Reálie: Styl bydlení, rytmus práce a odpočinku, kulturní život a média   

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
		<i>beaucoup à faire</i> Fonetika: e-caduc [i] × [y] x [e] [i] × [y] [e] x [ø] , [e], [ɛ:] [ɛ̃] × [in], [ə], [e], [ɛ] intonace, frázování	vyjádření)	
Sport	• Vyličí oslavu narozenin, které se zúčastnil • Vede rozcvičku • Popíše obrázek s námětem různých přístupů k ranní rozvíčce • Napíše dopis, ve kterém pozve přátele na víkend v zimě na hory a navrhne jim možný program • Uvažuje, jak by strávil prázdniny svých snů	Gramatické struktury: Passé composé s être Pour + infinitiv <i>Devoir, rire</i> Lexikální jednotky: zopakování a rozšíření slovní zásoby z oblasti zimních sportů a rozvíčky Výrazy: <i>Au-dessous de/ au-dessus de</i> <i>Mon rêve à moi est x je rêve de</i> Fonetika: [e] x [ə] rytmus [i] × [y] [u] × [y]	Poslech a četba autentických rozhovorů Ústní produkce (zvažování různých možností, jak strávit víkend, reakce na různé návrhy spolužáků) Samostatná práce s textem (vyhledání informace, doplnění informací) Úvodní dialogy ve skupinách Drilová a překladová cvičení Písemná produkce (napíše dopis, ve kterém pozve přátele na víkend, v zimě na	Náměty: Seznámit se s oblíbenými sporty ve Francii a nejznámějšími sportovními soutěžemi Reálie: Co vím o sportování Francouzů  

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
			hory a navrhne jim možný program)	
U lékaře	- Pojmenuje nejběžnější choroby a popíše lidské tělo - Vysvětlí důvody své nepřítomnosti ve škole (nemoc) <i>Předvede rozhovor u lékaře, ve kterém popíše své zdravotní problémy</i> <i>Uspořádá pravidla, jak bude zdravě žít</i>	Gramatické struktury: Osobní zájmena nesamostatná v přímém předmětu <i>Future simple</i> <i>Ouvrir,(se) sentir</i> Lexikální jednotky: zopakování a rozšíření slovní zásoby z oblasti lidského těla, nejběžnějších chorob Výrazy: <i>Demander de faire quelque chose</i> Fonetika: <i>e-caduc</i> zdvojení hlásky [l] (geminace) [e] x [ə]	Poslech a četba autentických rozhovorů Ústní produkce (vede rozhovor u lékaře, ve kterém popíše své zdravotní problémy) Samostatná práce s textem (vyhledání informace, doplnění informací) Úvodní dialogy ve skupinách Drilová a překladová cvičení Písemná produkce (napíše příběh na základě ilustrace)	  
Paříž	<i>Napíše dopis, ve kterém vylíčí dojmy a zážitky z cesty</i> - Pohovoří o hlavním městě Francie, jeho kulturněhistorických památkách - Stručně popíše zvolenou kulturněhistorickou památku	Gramatické struktury: Osobní zájmena nesamostatná v předmětu nepřímém <i>Personne, jamais, rien</i> <i>Recevoir</i> Lexikální jednotky: zopakování a rozšíření slovní	Poslech autentických dialogů Doplňování textu podle poslechu Drilová a překladová cvičení	Náměty: Využití průvodce Paříží a mapy k sestavení vlastní prohlídkové trasy po městě

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
		zásoby k napsání dopisu (úvodní a závěrečné formulace) rozšíření slovní zásoby k popisu kulturněhistorických památek Fonetika: [e] x [ə], [i] x [y] frázování	Písemná produkce – informační text Práce s autentickými texty Ústní produkce Dialogy ve skupinách	
Školský systém ve Francii	- Žák sestaví otázky k interview na téma zaměstnání (popis výhod a nevýhod určitého povolání) - Shrne obsah debaty - Pohovoří o školském systému ve Francii	Gramatické struktury: Vztažná zájmena <i>qui, que, ce qui, ce que</i> Neurčitá zájmena <i>tout, autre, même</i> (shrnutí a utřídění) <i>Chacun, -e</i> <i>Puisque, parce que</i> <i>Venir de + inf.</i> Slovesa: <i>devenir, revoir, satisfaire, reprendre, retenir, plaire</i> Lexikální jednotky: Rozšíření slovní zásoby potřebné k pochopení školského systému ve Francii a názvů zaměstnání Fonetika: [tu] x [tus] x [tut], výslovnost tvarů slovesa <i>venir</i>	Poslech a četba autentických textů Ústní a písemná produkce Dialogy ve skupinách Slohová práce Práce se souvislým textem Doplnění textu podle audionahrávky Drilová a překladová cvičení Dramatizace (<i>jeux de rôle</i>) ve dvojicích, ve skupině	
Rodina	- Vyjádří své názory na organizaci domácích prací v rodině - Srovná tradiční a „moderní“	Gramatické struktury: Imparfait Slovesa <i>mettre, permettre, promettre, se mettre</i>	Poslech a četba autentických dialogů Práce se souvislým textem Doplnění textu podle	Náměty: Zformulovat svou představu rodiny

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>rodinu</i> • <i>Shrne stanoviska plynoucí z diskuse ve skupině</i> • Pohovoří o druzích partnerství ve Francii, včetně registrovaného partnerství	Lexikální jednotky: <i>Se mettre à + inf.</i> <i>Avoir à + inf.</i> Rozšíření slovní zásoby potřebné k vyjádření názoru o různých modelech rodiny Fonetika: [e] x [ɛ] ve tvarech passé composé a imparfait	audionahrávky Drilová a překladová cvičení Dramatizace (jeux de rôle) ve dvojicích, ve skupině na téma: organizace domácích prací v rodině Práce s obrázky (popis, představení situace, dialogy na dané téma)	
Dorozumívání v současném světě	• Pohovoří o základech písemné komunikace (dopis, vzkaz, sms, e-mail) • <i>Napiše krátkou textovou zprávu a e-mail</i> • <i>Porovná rozdíly mezi písemnou komunikací dnes ve srovnání s dobou bez internetu a mobilních telefonů</i>	Gramatické struktury: Příslovce (stupňování, nepravidelné tvoření) Nepravidelné stupňování příd. jmen Postavení dvou zájmenných předmětů Shoda participe passé s předmětem Sloveso <i>prévoir</i> Lexikální jednotky: <i>Combien de ...</i> Rozšíření slovní zásoby potřebné k popisu prostředků moderní komunikace Fonetika: [ã] v příponě -ment	Práce se souvislým textem (čtení, poslech, vyhledání informace) Doplňování textu podle audionahrávky Drilová a překladová cvičení Písemná produkce (e-mail, krátká textová zpráva)	Náměty: Použije speciální jazykové prostředky pro napsání krátkých textových zpráv  