

Předmět: **Literatura (LIT)**
 Náplň: **Literární teorie a komunikace, literární historie 19. století**
 Třída: **2. ročník a sexta**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: (viz poznámky)

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Preromantismus a romantismus ve světové a české literatuře	• Charakterizuje literární a umělecký vývoj v romantických světových souvislostech • <i>Zhodnotí přínos velkých osobností romantické literatury</i> • Rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady • <i>Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů</i>	preromantismus romantismus subjektivní lyrika „romantický hrdina“ „zbytečný člověk“ V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha	Čtení s porozuměním, analýza vybraných ukázek literární děl *)	*) Metoda čtení s porozuměním a analýza vybraných ukázek literární děl se jako základní metoda v předmětu LIT považuje za samozřejmou, a proto nebude na dalších místech tohoto ŠVP zvlášť zmiňována. interdisciplinární vztahy s estetickou výchovou výtvarnou   Žák seznamováním s (pre)romantickými díly dochází k bližšímu poznání této epochy, chápe tehdejší názory a postoje k životu i ke světu.

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
České národní obrození (do pol. 19. stol.)	• Vysvětlí historickou situaci českého národa v době před a v průběhu národního obrození (dále „NO“) • Charakterizuje hlavní cíle NO v oblasti jazykové, literární a obecně kulturní • <i>Zhodnotí přínos velkých osobností klasicistní literatury a zároveň celkový přínos NO pro český národ</i> • Přiblíží přínos Kutné Hory a Kutnohorská národnímu obrození	národní obrození I. fáze (obránná) II. fáze (ofenzivní) tzv. Rukopisy divadlo Bouda ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová J. Neruda	Práce s publikací Kutná Hora literární (zdroj informací o region. autorech, analýza textů)	interdisciplinární vztahy s dějepísem; souvislosti mezi J. K. Tylem a Kutnou Horou (možnost literární vycházky); učivo má vztah k jazyku: Nauka o slovní zásobě (CEJ)
Realismus ve světové a české literatuře, Naturalismus	• Charakterizuje literární a umělecký vývoj v souvislostech světových i českých • <i>Zhodnotí přínos velkých osobností realistické a naturalistické lit.</i> • Rozezná základní	realismus naturalismus „realistický hrdina“ realismus venkovský (kritický) a historický H. de Balzac		interdisciplinární vztahy s estetickou výchovou výtvarnou  Žák seznamováním s díly realistické literatury dochází k bližšímu poznání této epochy, chápe tehdejší názory

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	literární žánry realismu a uvede jejich příklady • <i>Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevíly v různých uměních</i>	E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek K. Světlá		a postoje k životu i ke světu.
Moderní umělecké směry ve světové a české literatuře na konci 19. století	• Charakterizuje literární a umělecký vývoj v světových i českých souvislostech • Uvede příklady k jednotlivým směrům • <i>Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevíly v různých uměních</i> • <i>Vytvoří podle návodu symbolistickou či impresionistickou báseň</i>	tzv. prokletí básníci impresionismus symbolismus dekadence	Práce s impresionistickými obrazy Vlastní tvorba symbolistického textu (inspirace O. Březinou)	interdisciplinární vztahy s estetickou výchovou výtvarnou; téma souvisí rovněž se Základy literární vědy (rozbor díla O. Březiny <i>Moje matka</i>; I. roč.)   Žák seznamováním s moderními díly přelomu 19. a 20. století dochází k bližšímu poznání této doby, chápe tehdejších názory a postoje k životu i ke světu.