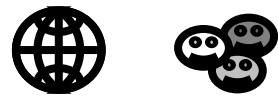


Předmět: **Literatura (LIT)**
 Náplň: **Literární teorie a komunikace, literární historie 1. pol. 20. století**
 Třída: **3. ročník a septima**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: (viz poznámky)

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Moderní umělecké směry v literatuře poč. 20. století	- Charakterizuje literární a umělecký vývoj v světových i českých souvislostech - Uvede příklady k jednotlivým směrům <i>Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních</i>	buřiči (anarchismus) vitalismus antimilitarismus civilismus	Čtení s porozuměním, analýza vybraných ukázek literární děl *)	*) Metoda čtení s porozuměním a analýza vybraných ukázek literární děl se jako základní metoda v předmětu LIT považuje za samozřejmou, a proto nebude na dalších místech tohoto ŠVP zvlášť zmiňována. interdisciplinární vztahy s estetickou výchovou výtvarnou a dějepisem  Žák seznamováním se s moderními díly přelomu 19. a 20. století dochází k bližšímu poznání této doby, chápe tehdejší názory a postoje k životu i ke světu.

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Meziválečná světová poezie	• Vysvětlí historickou situaci mezi válkami • Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. poezii) • Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami • Uvede příklady k jednotlivým směrům • <i>Vytvoří podle návodu dadaistickou báseň a kaligram</i>	„báseň-pásmo“ kaligram dadaismus futurismus kubismus surrealismus	Tvůrčí psaní dadaistického textu Tvorba kaligramu	interdisciplinární vztahy s dějepisem a estetickou výchovou výtvarnou možnost exkurze v Národní galerii v Praze: moderní básnické směry 1. pol. 20. stol. ve Veletržním paláci – výběr konkrétního semináře dle aktuální nabídky NG  Žák seznamováním se s meziválečnou poezií dochází k bližšímu poznání této epochy, chápe tehdejší názory a postoje k životu i ke světu.
Meziválečná česká poezie	• Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939) • Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých	proletářská poezie poetismus surrealismus katolická (křesťanská) poezie J. Wolker V. Nezval J. Seifert	Tvorba surrealistického textu Práce s publikací Kutná Hora literární (zdroj informací o region. autorech, analýza textů) Dohledání libovolného Ortenova textu +	interdisciplinární vztahy s dějepisem

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	směrů mezi válkami • Uvede příklady k jednotlivým směrům • <i>Vytvoří podle návodu surrealistickou báseň</i>	F. Hrubín	vytvoření nápodoby + doplnění o vlastní žánrovou fotografii, kresbu apod. Z výtvorů je možné následně vytvořit výstavu v Galerii GJO	
Meziválečné světové drama	• Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. poezii) • <i>Zhodnotí přínos novinek ve vývoji světového divadla mezi válkami</i> • Uvede příklady k jednotlivým směrům	tzv. „divadlo na divadle“ B. Brecht L. Pirandello		interdisciplinární vztahy s dějepisem  Žák seznamováním se s meziválečným dramatem dochází k bližšímu poznání této epochy, chápe tehdejších názory a postoje k životu i ke světu.
Meziválečné české drama	• Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939)	divadlo autorské poloprofesionální režisérské avantgarda politicky angažované		interdisciplinární vztahy s dějepisem; AV média: Osvobozené divadlo, divadlo Spejbl a Hurvínek (jako jediné přeživší z meziválečné doby)

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• Vysvětlí odlišnosti v chápání divadla mezi válkami • Uvede příklady k jednotlivým směrům	divadlo forbína (předscéna) J. Voskovec J. Werich K. Čapek		
Meziválečná světová próza	• Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. prózu) • Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami • Uvede příklady k jednotlivým směrům	„ztracená generace“ historická próza psychologická próza realistická próza A. de Saint-Exupéry R. Rolland J. Joyce E. Hemingway E. M. Remarque		interdisciplinární vztahy s dějepisem  Žák seznamováním se s meziválečnou prózou dochází k bližšímu poznání této epochy, chápe tehdejších názory a postoje k životu i ke světu.
Meziválečná česká próza	• Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939) • Vysvětlí odlišnosti v	legionářská literatura próza sociálně kritická (realistická) demokratický proud	Práce s počítačem (internet): Srovnání děl K. Čapka a V. Vančury formou studentských prezentací (párová práce), zaměřených na jednotlivé okruhy děl	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	chápaní jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami • Uvede příklady k jednotlivým směrům • <i>Připraví prezentaci na zvolené téma (dle nabídky) na osobnosti či dílo Karla Čapka či Vladislava Vančury</i>	avantgarda próza psychologická německy psaná pražská židovská literatura J. Hašek K. Čapek V. Vančura F. Kafka	(např. tvorba pro děti, utopické romány, cestopisy apod.)	