

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Literatura (LIT)**
 Náplň: **Literární a slohová výchova, komunikace**
 Třída: **Prima**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: Dataprojektor, kodifikační příručky

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Pohádka, fantasy (Literární výchova I)	• <i>Charakterizuje a rozezná základní literární druhy</i> • Na základě literárního textu stanoví typické znaky pohádky • Vlastními slovy odliší pohádku klasickou a autorskou • <i>V textu sám vyhledá humorné pasáže</i> • Uvede typické znaky českých pohádek • <i>Uceleně reprodukuje přečtený text a jednoduše popisuje strukturu ukázek</i> • <i>Ukázky interpretuje vlastními slovy</i>	literatura literatura pro děti a mládež lyrika epika drama komedie přirovnání pohádka ustálené formule pohádek hrdina (postava) autor vypravěč kompozice (výstavba textu)	Tiché čtení Rozbor vybraných literárních ukázek Metoda výrazného čtení a čtení s porozuměním Metoda tvořivé dramatiky Verbální a nonverbální komunikace Možnost vyjadřování vlastních zážitků z právě přečteného literárního díla (osobní záznamy)	Možné zdroje pohádek: K. J. Erben, B. Němcová, H. Ch. Andersen, J. Drda, J. Werich, J. Kolář, J. Hiršal, O. Wilde, J. Suchý. Možné zdroje fantasy: J. R. R. Tolkien a J. K. Rowlingová. Objevujeme Evropu a svět  

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Soukromá a veřejná komunikace (Komunikační a slohová výchova I)	• Vlastními slovy vysvětlí pojem sloh (styl) • Rozliší jednotlivé typy tiskopisů a <i>správně je vyplní</i> • <i>Napiše dopis fiktivní postavě (osobnosti)</i> • Na základě srovnání dopisu soukromého a úředního popíše jejich shody a odlišnosti • <i>Prakticky předvede správní telefonní hovor soukromý a oficiální</i>	sloh (styl) stylistika dopis (korespondence) dopis soukromý (osobní) dopis úřední (neosobní) e-mail sms	Práce s tiskopisy (poštovní poukázky, podací lístky, objednávky apod.) Individuální práce s textem Dramatizace (zvl. telefonního hovoru)	
Pověst (Literární výchova II)	• Definuje typické znaky pověsti na základě vlastní četby • Porovná pověst a pohádku, určí jejich shody a odlišnosti • Interpretuje vybrané pověsti • <i>Vytváří vlastní pověst (např. o místě svého bydliště)</i>	pověst lidová slovesnost překladlo přísluví přirovnání pranostika	Čtení s porozuměním Interpretace textu Dramatizace	Možné zdroje: E. Petiška, V. Cibula, A. Jirásek, V. Hulpach, Kutnohorské pověsti.   Jsme Evropané vlast, láska k vlasti, místu, kde bydlím a žiji...

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Vypravování (Komunikační a slohová výchova II)	• Charakterizuje pojem vypravování • <i>Vytvoří příběh na dané téma</i> • <i>Vypravuje příběh podle předložených obrázků</i> • <i>Sestaví heslovitou osnovu vypravování</i> • <i>Dokončí, nebo naopak začne vypravovat „ztracenou“ (neuvedenou) část textu</i> • <i>Utvoří jiné zakončení známého příběhu</i> • <i>V textu najde prostředky oživující vypravování</i>	vypravování osnova přímá řeč nepřímá řeč děj	Individuální práce spojená se srovnáním výsledků skupinová práce Možnost tvorby komiksů podle textové předlohy, psaní textu podle jedné obrázkové předlohy	poslech uměleckého textu
Báje a mýty (Literární výchova III)	• Rozpozná shodné či podobné motivy mýtů o stvoření světa ve světové literatuře • Na základě vlastní četby charakterizuje postavy bájí	mýtus báje mytologie	Čtení s porozuměním a interpretace textu Individuální práce Frontální rozhovor Samostatná písemná práce	Možné zdroje: I. Olbracht, E. Petiška, R. Mertlík, V. Hulpach, M. Holub, Ovidius. Mravní výchova Multikulturní výchova úcta ke kulturnímu a literárnímu dědictví

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
				Možné téma: potopa v mýtech různých kultur. 
Popis a charakteristika (Komunikační a slohová výchova III)	• Charakterizuje pojmy popis a charakteristika a odliší je • Vytvoří popis konkrétního objektu • Vyjmenuje co nejvíce podstatných jmen, která použije při popisu např. místa, místnosti, budovy; spojuje je s vhodnými slovesy a přídavnými jmény • <i>Sestaví osnovu popisu</i> • Vyjádří povahové vlastnosti: podstatným jménem, přídavným jménem, příslovím nebo rčením, přirovnáním • <i>Navrhne obecnou osnovu charakteristiky</i> • <i>Napiše pracovní postup</i>	popis prostý, odborný a umělecký charakteristika pracovní postup	Možná metoda asociace Mluvní cvičení Samostatná slohová práce	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>a dané téma</i> • <i>Sestaví osnovu pracovního postupu</i>			
Dobrodružná literatura (Literární výchova IV)	• Rozpozná znaky dobrodružné literatury • <i>Na základě vlastní četby rozpozná prostředí přečtených ukázek textů</i> • Vyhledá prvky napětí děje v textu	povídka brak děj dobrodružná próza western	Čtení s porozuměním a interpretace textu Individuální práce Možnost dramatizace vybraného textu	Možné zdroje dobrodružné literatury: J. Foglar, R. Kipling, E. Štorch, K. May, E. T. Seton, A. Lindgrenová, J. London. Multikulturní výchova 
Výtah a výpisky (Komunikační a slohová výchova IV) (výtah a výpisky)	• Charakterizuje pojmy výtah a výpisek a odliší je • <i>Vypracuje jednoduchou heslovitou osnovu odborného textu</i> • <i>Napiše stručný výtah z předloženého textu</i>	výtah výpisek		