

Gymnázium Jiřího Ortena

Předmět: **Tělesná výchova (TEV)**

Náplň: **Rozvoj pohybových schopností a dovedností v daných sportovních odvětvích a zvyšování fyzické zdatnosti. Ochrana při vzniku mimořádné události.**

Třída: 4. ročník, oktáva

Počet hodin: 2 hodiny týdně

Pomůcky: Tělovýchovné nářadí a náčiní

[illegible]

Gymnázium Jiřího Ortena

[illegible]

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>určenou učitelem</i> • <i>Rozvíjí pohybové předpoklady a dovednosti prostřednictvím soutěživých forem cvičení</i> • <i>V určené roli samostatně řeší problém</i> • <i>Užívá hru pro tělesnou a duševní relaxaci a uspokojení</i> • <i>Naslouchá promluvám učitele, vhodně na ně reaguje</i> • <i>Zvyšuje sebedůvěru ve vlastní síly</i> • <i>Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</i> • <i>Na základě učitelem předloženého problému nachází řešení a tím získává dovednosti k objevování různých variant řešení problému</i> • <i>V rámci týmové spolupráce doporučí taktiku hry</i> • <i>Navrhne sestavováním družstev z rozdílně technicky a fyzicky výkonných žáků</i> • <i>V určené roli samostatně řeší problém</i> • <i>Naslouchá a komunikuje ve skupinách, kde je nutná spolupráce a podíl celé skupiny na dosaženém výsledku</i> • <i>Vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty</i>			

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Gymnastika	• <i>Usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</i> • <i>Usiluje o pozitivní změny ve svém životě související</i> • <i>Ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</i> • <i>Použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci na jednostranné zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy</i> • <i>Provede základní gymnastické rozcvičení</i> • <i>Zvládá podle svých schopností cvičení akrobacie- stoj na hlavě, rukou</i> • <i>Zvládá podle svých schopností přemet stranou s oddáleným dohmatem</i> • <i>Zvládá podle svých schopností cvičení na hrazdě doskočné a po ramena - náskok do vzporu, zákmihem seskok sešín, výmyk odrazem jednonož nebo obounož, podmet</i> • <i>Zvládá podle svých schopností cvičení na koze, koni na šíř a na trampolínce- salto, roznožka, skrčka</i> • <i>Zvládá podle svých schopností cvičení na kruzích - kruhy dosažné, doskočné a hupy</i> • <i>Zvládá podle svých schopností šplh na laně a tyči</i> • <i>Poskytne základní dopomoc a záchranu při cvičení na kruzích, koze, koni na šíř, hrazdě po</i>	akrobacie kotouly přemet vpřed stoj na hlavě stoj na rukou hrazda náskok sešín podmet koza kůň na šíř trampolína skrčka roznožka hup šplh na laně a na tyči dopomoc	<u>Hromadná forma</u> všichni žáci plní stejný úkol pod vedením učitele <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle pokynů učitele <u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním	

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>ramena a akrobacii</i> • <i>Upraví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční programy</i> • <i>Využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</i> • <i>Připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</i> • <i>Organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</i> • <i>Uplatňuje účelné a bezpečné chování i v neznámém prostředí</i> • <i>Poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</i> • <i>Projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</i> • <i>Pohybové dovednosti</i> • <i>Provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</i> • <i>Zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</i> • <i>Posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí</i>			

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</i> • <i>Respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost</i>			
Rozvoj pohybových schopností Vytrvalost	• <i>Rozvíjí vytrvalost prostřednictvím cyklických pohybových činností střední intenzity</i> • <i>Rozvíjí vytrvalostní schopnosti cvičením s co největší intenzitou během určené doby</i> • <i>Zvyšuje svoje vytrvalostní schopnosti při souvislém a déletrvajícím běhu na dráze nebo během terénem</i> • <i>Rozvíjí vytrvalost prostřednictvím sportovních her při plynulém tempu hry po dobu alespoň 20 minut</i> • <i>Sleduje a kontroluje svoji tepovou frekvenci</i> • <i>Uběhne maximální úsek za 12 minut</i> • <i>Při běhu v terénu určuje změnu rychlosti sám podle subjektivních pocitů</i>	Cooperův test srdeční tepová frekvence vytrvalost	Metoda souvislého zatížení Metoda střídavá Metoda fartlek Metoda intervalová	
Rychlost	• <i>Rozvíjí schopnost provádět krátkodobě pohyby s nejvyšší dosažitelnou rychlostí a s vysokým úsilím</i> • <i>Provádí jednotlivá cvičení běžecké abecedy</i>	běžecká abeceda frekvence start		

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Obratnost	• <i>Běhá maximální rychlostí kratší úseky</i> • <i>Provádí rychlostní cvičení s charakterem maximální intenzity – běhy 50–80 m</i> - <i>Stupňované rovinky do 100m</i> - <i>Člunkové běhy</i> - <i>Starty z poloh</i> - <i>Polovysoké starty</i> - <i>Přeskoky švihadla</i> - <i>Hry na postřeh</i> - <i>Izolované pohyby částí těla v maximálním tempu</i> - <i>Nácvik rychlosti reakce v různých podmínkách</i>	rychlost reakce	<u>Hromadná forma</u> všichni žáci plní stejný úkol pod vedením učitele <u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly Učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním	
	• <i>Rozvíjí schopnost učit se rychle nová cvičení</i> • <i>Účelně koordinuje vlastní pohyby v měnících se podmínkách</i> • <i>Osvojuje si nová, složitější cvičení a rozšiřuje si tak svoji pohybovou zkušenost</i>	koordinální schopnosti obratnost		
	• <i>Rychle reaguje, vnímá rytmus</i> • <i>Rozvíjí smysl pro rovnováhu</i> • <i>Při cvičení se orientuje – vnímá sebe, ostatní cvičence, prostředí</i> • <i>Osvojená cvičení spojuje do větších celků</i> • <i>Vybírá si způsob provedení cviku z různých variant</i>	statická síla dynamická síla		

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Síla	• Provádí řady cviků v určeném časovém limitu • Rozvíjí schopnost překonávat či udržovat odpor nebo mu ustupovat svalovou kontrakcí • Při cvičení překonává odpor tvořený hmotností vlastního těla nebo jeho částí • Před silovými cviky dbá na důkladné rozcvičení • K rozvoji silového potenciálu využívá vhodné náčiní • Osvojí si základy cvičení s činkami • Rozvíjí sílu prostřednictvím drobných úpolových her		Kruhový trénink Hry a cvičení ve dvojicích	
Atletika	Běhy: • Při rozcvičení používá průpravná běžecká cvičení • Používá startovní povely • Rozdělí běžecké disciplíny na sprinty a vytrvalostní běhy • Systematicky trénuje správnou techniku pro sprint i vytrvalostní běh Skoky: • Při rozcvičení používá průpravná odrazová cvičení • Podle svých schopností skáče do výšky flopem	atletická abeceda liftink skiping, zakopávání předkopávání cval stranou poskoky startovní povely sprint vytrvalostní běh rozběh odraz	<u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle pokynů učitele	

Gymnázium Jiřího Ortena

[illegible]

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Relaxační cvičení	• Vysvětlí uvedené pojmy • <i>Komunikuje ve skupinách, kde je nutná spolupráce</i> • <i>Na základě předloženého problému učitelem nachází řešení, a tím získává dovednosti k objevování různých variant řešení problému</i> • <i>Naslouchá promluvám učitele, vhodně na ně reaguje</i> • <i>Zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</i> • <i>Vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</i> • <i>Využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</i> • <i>Volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</i> • <i>Při upozornění uvědoměle dodržuje zásady správného držení těla ve stoji, sedu, sezení a zásady správného dýchání</i> • <i>Popíše 3 vybrané aktivační protiúnavové cviky a dovede je použít v běžné situaci při učení ve škole</i>	strečink dechová cvičení svaly s tendencí ochabovat svaly s tendencí se zkracovat se strečink svalová nerovnováha protiúnavové cviky sauna	<u>Hromadná forma</u> všichni žáci plní stejný úkol pod vedením učitele <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle pokynů učitele <u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly Učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním	

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	Účastní se vhodných aktivit zaměřených na relaxaci těla spojený se saunováním			
Cvičení s hudbou	- Provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - Respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících - Provádí kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmičkým doprovodem - Rozvíjí hudebně pohybové vztahy - Upevňuje návyky estetického provedení pohybu - Navozuje si potřeby estetických prožitků a sebevyjádření - Vytváří si kladný vztah k umění tanečnímu a hudebnímu - Podílí se na mnohostranném rozvoji vlastní osobnosti kladným ovlivňováním zdatnosti, výkonnosti a nervosvalové koordinace a rozvíjením vzájemných vztahů a spolupráce při tvorbě společných pohybových skladeb	aerobik tanec sestava	<u>Hromadná forma</u> všichni žáci plní stejný úkol pod vedením učitele <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle pokynů učitele <u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly Učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním	
Úpoly	- Zvládá základní postoje a úchopy, vychýlení soupeře do nestabilní polohy - Podle svých schopností a dovedností předvede pád vpřed a vzad - Vysvětlí pojem sebeobrana, zvyšuje sebedůvěru	sebeobrana úpolový sport střehový postoj pád	<u>Hromadná forma</u> všichni žáci plní stejný úkol pod vedením učitele <u>Skupinová forma</u>	

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>ve vlastní síly</i> • Doloží podstatu sebeobrany a orientuje se v způsobech sebeobrany • <i>Při úpolových hrách rozvíjí schopnost chování v rámci pravidel fair play</i> • Uvede alespoň dva úpolové sporty • <i>Zvládá základní postoje a úchopy, vychýlení soupeře do nestabilní polohy</i> • <i>Zvládá dvě libovolné techniky z nabízeného výběru napadení:</i> - <i>napadení zepředu</i> - <i>napadení zezadu</i> - <i>napadení proti kopům</i> - <i>napadení proti noži</i> - <i>napadení proti tyči</i> - <i>boje na zemi</i> - <i>napadení střelnou zbraní</i> • <i>Zvyšuje uvědomění si povinnosti postavit se proti fyzickému i psychickému násilí</i> • Orientuje se v oblasti způsobů nutné obrany a krajní nouze	napadení nůž tyč boj na zemi nutná obrana krajní nouze	žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly Učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním	
Lezení	• <i>Dodržuje základní bezpečnostní pravidla lezení</i> • Vysvětlí uvedené pojmy a pravidla z techniky a lezeckého vybavení • <i>Zvládne lezení s trojoporovým postavením</i>	lezecká cesta chyty stupy stupně obtížnosti	<u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly učitel používá	

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• Proveďte minimálně 5 lezeckých kroků • Naváže se na lano dvojitým osmičkovým uzlem • Předvede založení správného jištění • Jistí samostatně spolulezce za dohledu učitele • Slaní od druhého postupného jištění za dohledu učitele • Na základě předloženého problému učitelem nachází řešení a tím získává dovednosti k objevování různých variant řešení problému • Rozvíjí pohybové předpoklady a dovednosti prostřednictvím soutěživých forem cvičení • Naslouchá promluvám učitele, vhodně na ně reaguje • Zvyšuje sebedůvěru ve vlastní síly • Komunikuje ve skupinách, kde je nutná spolupráce a podíl celé skupiny na dosaženém výsledku	prvolezec lana dynamická statická úvazky sedací prsní, kombinované horní jištění top rope postupové jištění dvojitý osmičkový uzel pojistný uzel jistící pomůcky osma, kyblík lezecká obuv bouldering	didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle pokynů učitele	
Pohybové hry a netradiční pohybové činnosti	• Rozvíjí pohybové předpoklady a dovednosti • Zvládá základní herní činnosti jednotlivce ve vybrané netradiční hře: Ringo: • Chytá a hází ringo kroužek • Hraje s upravenými pravidly Kolečkové brusle:	ringo kroužek pravidla hry odraz brusle zanožování dvouporové	<u>Hromadná forma</u> všichni žáci plní stejný úkol pod vedením učitele <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle	

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• <i>Odráží se</i> • <i>Jezdí po jedné brusli</i> • <i>Zvládá dřepy na jedné brusli</i> • <i>Přednožuje</i> • <i>Zanožuje</i> • <i>Jezdí ve dvouoporovém postavení</i> Fresbee: • <i>Chytí a hází fresbee talíře</i> • <i>Hraje s upravenými pravidly</i> • <i>Při hře se řídí základními pravidly uvedených sportovních her</i> • <i>Pojmenuje používané náčiní, části hřiště</i> • <i>Společně se spoluhráči dodržuje taktiku hry určenou učitelem</i> • <i>Na povel učitele provádí průpravná cvičení pro osvojení rovnováhy na kolečkových bruslích</i> • <i>Rozvíjí pohybové předpoklady a dovednosti prostřednictvím soutěživých forem cvičení</i> Squash: • <i>Vysvětlí uvedené pojmy a pravidla z techniky squashe</i> • <i>Podle svých schopností zvládá během hry základní údery ve squashi</i> - <i>forhend, bekhend, podání</i> • <i>Předvede správné provedení těchto squashových úderů - podání a return, volej -</i>	postavení fresbee talíř pravidla hry forhend bekhend podání return volej – forhend volej – bekhend skóre	pokynů učitele <u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly Učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním	

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>forhend, volej – bekhend</i> <i>• Počítá samostatně stav během squashového zápasu</i> <i>• Na základě předloženého problému učitelem nachází řešení a tím získává dovednosti k objevování různých variant řešení problému</i> <i>• Rozvíjí pohybové předpoklady a dovednosti prostřednictvím soutěživých forem cvičení</i> <i>• Naslouchá promluvám učitele, vhodně na ně reaguje</i> <i>• Naslouchá promluvám učitele, vhodně na ně reaguje</i> <i>• Zvyšuje sebedůvěru ve vlastní síly</i> <i>• Na základě předloženého problému učitelem nachází řešení a tím získává dovednosti k objevování různých variant řešení problému</i> <i>• Zdravím soutěžením posiluje sebevědomí a zvyšuje sebedůvěru ve vlastní síly</i> <i>• Při pohybových hrách rozvíjí schopnost chování v rámci pravidel fair play</i> <i>• Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</i>			
Lyžování	<i>• Je schopen podle svých možností bezpečně sjíždět svah</i> <i>• Rozezná rozdíl mezi klasickým a carvingovým lyžováním</i>	krátký, střední, dlouhý oblouk carving klasická	<u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly	Lyžařský kurz určený pro žáky prvních ročníků a kvinty (kurz se uskuteční dle sněhových podmínek)

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• Je schopen se podle svých možností pohybovat klasickou technikou a volnou technikou (bruslení) na běžecích lyžích. • Porovná klasickou a volnou techniku • Vysvětlí uvedené pojmy a zařadí je s pomocí učitele do souvislostí	technika volná technika (bruslení) mazací komora stoupací vosk horská služba lavinové nebezpečí	učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle pokynů učitele	
Turistika a pobyt v přírodě	• Vybere nabízený druh sportovní aktivity v přírodě • Osvojuje si základní pravidla pobytu v přírodě a řídí se při pobytu jimi • Zvyšuje sebedůvěru ve vlastní síly • Na základě předloženého problému učitelem nachází řešení a tím získává dovednosti k objevování různých variant řešení problému • Zdravím soutěžením posiluje sebevědomí a zvyšuje sebedůvěru ve vlastní síly • Při pobytu v přírodě rozvíjí týmového ducha a chová se podle pravidel fair play • Rozvíjí pohybové předpoklady a dovednosti prostřednictvím praktické činnosti v přírodě • Naslouchá promluvám učitele, vhodně na ně reaguje • <i>Adaptuje se na cizí prostředí, respektuje</i>		<u>Skupinová forma</u> žáci jsou rozděleni do skupin a plní skupinové úkoly učitel používá didaktického stylu příkazového, řízený styl s objevováním <u>Individuální forma</u> žák plní daný úkol samostatně podle pokynů učitele	Kurz sportů v přírodě určený pro žáky třetích ročníků a septimy

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>kulturní zvyklosti obyvatel místa, ve kterém je kurz organizován</i> • <i>Zvládá základní postupy při přípravě k pobytu v přírodě</i> • <i>Zvládá zásady pobytu v přírodě</i> • <i>Užívá pobyt v přírodě pro svoji tělesnou a duševní relaxaci a uspokojení</i> • <i>Provádí základní dovednosti vybrané aktivity při pobytu v přírodě</i> Vodní sporty: • <i>Pádluje</i> • <i>Jezdí po proudu</i> • <i>Jezdí proti proudu</i> • <i>Zachraňuje tonoucího</i> • <i>Sjíždí jez</i> • <i>Připravuje a likviduje tábořiště</i> • <i>Plave v klidné i tekoucí vodě</i> • <i>Skáče do vody</i> Turistika: • <i>Chodí v terénu</i> • <i>Orientuje se v méně přehledné krajině</i> • <i>Balí batoh</i> • <i>Připravuje a likviduje tábořiště</i> • <i>Orientuje se podle mapy a busoly</i>	pádlo kanoe, kajak raft klidná voda tekoucí voda tepelný komfort batoh busola mapa		

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Ochrana člověka za mimořádných událostí	• Rozhodne se, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události • Prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel • <i>Rozpozná základní rysy mimořádné události a doloží, s jakými mimořádnými událostmi se může setkat v naší zemi.</i> • <i>Chápe, co pro něj znamená pojem Integrovaný záchranný systém, doloží, k čemu slouží a popíše jeho základní složky</i> • <i>Vyjmenuje linky tísňového volání, chápe rozdíly mezi nimi a dokáže telefonicky přivolat pomoc.</i> • <i>Rozpozná varovný signál všeobecné výstrahy a doloží, jak se zachovat, pokud ho uslyší</i> • <i>Vysvětlí pojem evakuace, proč probíhá a jak se o ní dozví</i> • <i>Doloží, co sbalit do evakuačního zavazadla, jak postupovat při evakuaci a jaké jsou zásady při opuštění bytu</i> • <i>Odlišuje důležité kroky při řešení situace od těch méně podstatných, dokáže se rozhodnout pro jejich pořadí</i> • <i>Uvědomuje si nebezpečí povodní, ví, jak jim předcházet a jak se při nich a po nich chovat</i> • <i>Dokáže vysvětlit, čím jsou některé chemické</i>	mimořádné události evakuační zavazadlo integrovaný záchranný systém siréna záchrana povodeň požár prostředky improvizované ochrany	Slovní Praktické Diskuse Didaktické hry Simulační	Konkrétní modelové situace jsou popsány v příloze programu  OSV – rozhodování z hlediska různých typů problémů, vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, nebo pomáhající a prosociální chování.  VDO – občan jako odpovědný člen společnosti.

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>látky nebezpečné, doloží, jak nebezpečí předcházet a jak se zachovat v případě havárie s jejich únikem</i> • <i>Uvědomuje si nebezpečí požáru, ví, jak mu předcházet a jak se při něm chovat</i> • <i>Dokáže improvizovaně si ochránit dýchací cesty proti nebezpečným plynům</i>			 EV – prostředí a zdraví.
Péče o zdraví člověka	• <i>Podle konkrétních situací zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</i> • <i>Doloží obecný postup první pomoci, dovede ho aplikovat na nejjednodušší konkrétní mimořádné události</i> • <i>Při řešení mimořádné události dbá především na své vlastní bezpečí.</i> • <i>Vyjmenuje základní stavy a zranění, která ohrožují člověka na životě, a je tedy třeba je ošetřit</i> • <i>Aniž by se ohrozil, rozpozná stav v bezvědomí, co to znamená a proč je tento stav nebezpečný</i> • <i>Chápe, čím je nebezpečné zapadnutí kořene jazyka a umí toto nebezpečí odvrátit</i> • <i>Dokáže zjistit, zda člověk v bezvědomí dýchá či nedýchá</i> • <i>Dostatečně chápe, co se děje v těle při</i>	tři kroky záchrany vědomí oslovitelnost reakce na podnět, bezvědomí krvácení resuscitace dušení stabilizační poloha bezvědomí krvácení zapadlý jazyk tlakový obvaz otrava popáleniny omrzlina šok		Konkrétní modelové situace jsou popsány v příloze programu.  OSV – rozhodování z hlediska různých typů problémů, vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, nebo pomáhající a prosociální chování.

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>resuscitaci a proč je pro člověka potřebná</i> • <i>Pozná, kdy zahájit resuscitaci, a správně ji provádí</i> • <i>Orientuje se v příčinách obtížného dýchání a dokáže na něj reagovat</i> • <i>Uvědomuje si nebezpečí velkého krvácení</i> • <i>Dokáže zastavit velké krvácení, aniž by se ohrozil, a vytvoří správně tlakový obvaz.</i> • <i>Dokáže popsat, jak pečujeme o zraněného před příjezdem záchranky.</i> • <i>Chápe, že když si u někoho není jist, co se to s ním děje a zda je v pořádku, je lepší zavolat pomoc</i> • <i>Rozpozná u člověka další zranění</i> • <i>Uvědomuje, že i při záchrance lidí před požárem je na prvním místě vlastní bezpečnost</i> • <i>Dokáže popsat, co jsou to popáleniny, jak vznikají a proč jsou nebezpečné</i> • <i>Vysvětlí, jak ošetřit raněného s popálenou částí těla</i> • <i>Vyjmenuje, která poranění mohou šokový stav způsobit, a pozná u zraněného rozvoj šokového stavu</i> • <i>Předvede změření tepu</i>	dopravní nehoda		 VDO – občan jako odpovědný člen společnosti.

Gymnázium Jiřího Ortena

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	• <i>Chápe a ovládá postup ošetření raněného s rozvinutým šokovým stavem.</i> • <i>Uvědomuje si nebezpečí související s autonehodami a doloží, jak postupovat, pokud se s autonehodou setká</i> • <i>Doloží, že při dopravní nehodě hrozí poranění hlavy a páteře a dokáže na tato nebezpečí reagovat</i> • <i>Při řešení cvičné mimořádné události dbá na své bezpečí</i>			