Předmět: **Estetická výchova hudební (EVH)**

Náplň: **Lidová hudba, píseň, hudebně výrazové prostředky, symfonický orchestr, jevištní hudba**

Třída: **Prima**

Počet hodin: 1 hodina týdně

Pomůcky: Učebnice, tématická CD, DVD, Já písnička II, III, datavideoprojektor, odborná literatura

| **Téma** | **Výstupy vědomostní**  ***Výstupy procedurální*** | **Pojmy** | **Metody a formy** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lidová hudba | * Nakreslí 1 nástroj lidové kapely * Uvede nejznámější sběratele lid. písní * Vysvětlí uvedené pojmy * *Rozliší interval tercie a sexty* * *Porovná jednohlas s lidovým dvojhlasem* * *Zazpívá dle svých možností 1 lid. píseň* * *Rozezná sluchově uvedené typy lidových kapel, pojmenuje rozdíly* * *Vybere z nabídky nástroje příslušející do lidové kapely* * *Zorganizuje praktickou ukázku 1 lid. tance* * *Zazpívá dle svých možností 1 taneční lidovou píseň* * *Vyhledá základní znaky uvedených lid. tanců* * *Tvoří minizpěvník* | lidová píseň  tercie, sexta  dudy, cimbál  primáš  mateník  obkročák  odzemek | Soutěž, výstava  Sluchová analýza  Skupinový jednohlas  Skupinový dvojhlas  Frontální hlasová průprava  Posloupný nácvik  Skupinové řešení problémového úkolu  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik  Pozorování a srovnávání | Učebnice  Obrazový materiál  CD k tématu  DVD k tématu  Prameny odborné literatury  Datavideoprojektor  Já písnička II |
| Hudebně výrazové prostředky | * Vysvětlí uvedené pojmy * *Porovná a zkombinuje jednotlivé výrazové prostředky* * *Vytvoří vlastní hudební kontrast a gradaci* * *Zazpívá dle svých možností 2 vzájemně kontrastní písně* * *Napíše krátký notový úsek, obsahující tóny základní a odvozené* * *Rozezná durovou a mollovou tóninu* * *Vytvoří základní akord v tóninách dur a moll do 2 křížků, bé* * *Zazpívá dle svých možností 1 píseň v dur, 1 píseň v moll* * *Tvoří minizpěvník* | rytmus  tempo  metrum  melodie  dynamické značky  gradace  předznamenání  křížek  béčko  odrážka  tónina  harmonie  akord  kvintakord | Skupinová práce s Orffovským instrumentářem  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik  Tématický test  Sluchová analýza  Tématický test  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik | Učebnice  Orffovský instrumentář  Notové zápisy několika písní  Připravené tématické testy  CD k tématu  Vyrobené pomůcky  Já písnička II |
| Hudební formy písně | * Vysvětlí uvedené pojmy * Popíše hlavní znaky strofické, prokomponované písně, ronda * *Rozpozná několik písní chybně zařazených do kategorií lidová, umělá* * *Najde v 1 konkrétní písni 2 periody, vzájemně porovná, zjistí, jak se od sebe liší předvětí a závětí každé z nich* * *Zazpívá dle svých možností 1 lidovou a 1 umělou píseň* * *Rozdělí zadané písně na strofické, prokomponované a ronda* * *Zazpívá dle svých možností 1 strofickou píseň, 1 rondo* * *Tvoří minizpěvník* | lidová píseň  umělá píseň  malá písňová forma  velká písňová forma  předvětí  závětí  perioda  strofická píseň  prokomponovaná píseň  rondo | Sluchová analýza  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik  Sluchová analýza  Dedukce  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik | Učebnice  CD k tématu  Notové zápisy několika písní  Vyrobené pomůcky  Písňový materiál  Já písnička II |
| Symfonický orchestr  a komorní hudba | * Vysvětlí uvedené pojmy * Vyjmenuje nástroje jednotlivých sekcí v orchestru * Nakreslí 3 nástroje ze symfonického orchestru * *Rozliší z ukázek sólové a doprovodné nástroje* * *Zazpívá dle svých možností 1 píseň s doprovodem malého smyčcového orchestru* * *Tvoří minizpěvník* | duo  trio  kvartet  kvintet  symfonická hudba  partitura  housle  viola  violoncello  kontrabas  příčná flétna  hoboj  klarinet  fagot  trubka  lesní roh  pozoun  tuba  tympány  harfa  klavír | Soutěž  Kvíz  Výstava  Sluchová analýza  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik | Učebnice  CD k tématu  Multimediální učebna  Datavideoprojektor  Vybrané nástroje  Prameny odborné literatury  Příprava soutěže, kvízu  Uspořádání výstavy  Já písnička II |
| Hudba na jevišti | * Vysvětlí uvedené pojmy * Uvede nejznámější protagonisty české hudební revue * *V odborné literatuře najde nejznámější operní skladatele a jejich díla* * *Zazpívá dle svých možností úryvek sboru z 1 české a 1 světové opery* * *V odborné literatuře najde nejznámější skladatele operety a baletu, jejich díla* * *Vytvoří dle svých možností krátkou sekvenci výrazového tance a pantomimy na zadané téma* * *Zazpívá dle svých možností 1 píseň z pohádky* * *V odborné literatuře najde alespoň 3 autory muzikálu* * *Roztřídí nabídku několika muzikálů na domácí a zahraniční provenienci* * *Zazpívá dle svých možností 1 muzikálovou píseň* * *Tvoří minizpěvník* | opera  árie  recitativ  libreto  opereta  kankán  balet  výrazový tanec  pantomima  choreografie  scénická hudba  melodram  revue  muzikál | Analýza zhlédnutých ukázek  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik  Soutěž ve skupinách  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik | Učebnice  CD k tématu  DVD k tématu  Ukázka operní partitury  Připravená témata pro výrazový tanec  Připravený textový materiál  Prameny odborné literatury  Datavideoprojektor  Já písnička II |